



LA EDUCACIÓN PATRIMONIAL EN LA ENSEÑANZA REGLADA DE CANARIAS: PASADO, PRESENTE Y FUTURO



Retrato escolar del niño Miguel Á. Ferrer Bermúdez en 1951



Carmen Elena Rguez-Zurita

Área de Patrimonio Natural,
Social y Cultural Canario



Consejería de Educación, Formación
Profesional, Actividad Física y Deportes

Dirección General de Ordenación de las
Enseñanzas, Inclusión e Innovación



CONTENIDO


- 1. Desde cuándo “Contenidos Canarios”: Origen y evolución de la integración en la enseñanza canaria.**
- 2. Educación Patrimonial y Programa enSeñas.**
- 3. Creación del Eje 5 en la Red Canarias InnovAS.**
- 4. Área de Patrimonio Natural, Social y Cultural Canario: Implantación de la figura coordinadora de patrimonio.**
- 5. Conclusiones y apuestas de futuro.**





1. Desde cuándo “Contenidos Canarios”: Origen y evolución de la integración en la enseñanza canaria.

Ordenamiento jurídico



LEY 11/2019, DE 25 ABRIL, DE PATRIMONIO CULTURAL DE CANARIAS

Objeto de la Ley: establecer el régimen jurídico del patrimonio cultural de Canarias con el fin de garantizar su identificación, protección, recuperación, conservación, acrecentamiento, difusión y fomento, así como su investigación, valorización y transmisión a generaciones futuras, de forma que sirva como una herramienta de cohesión social, desarrollo sostenible y fundamento de la identidad cultural. (Art. 1. Objeto. Ley 11/2019)

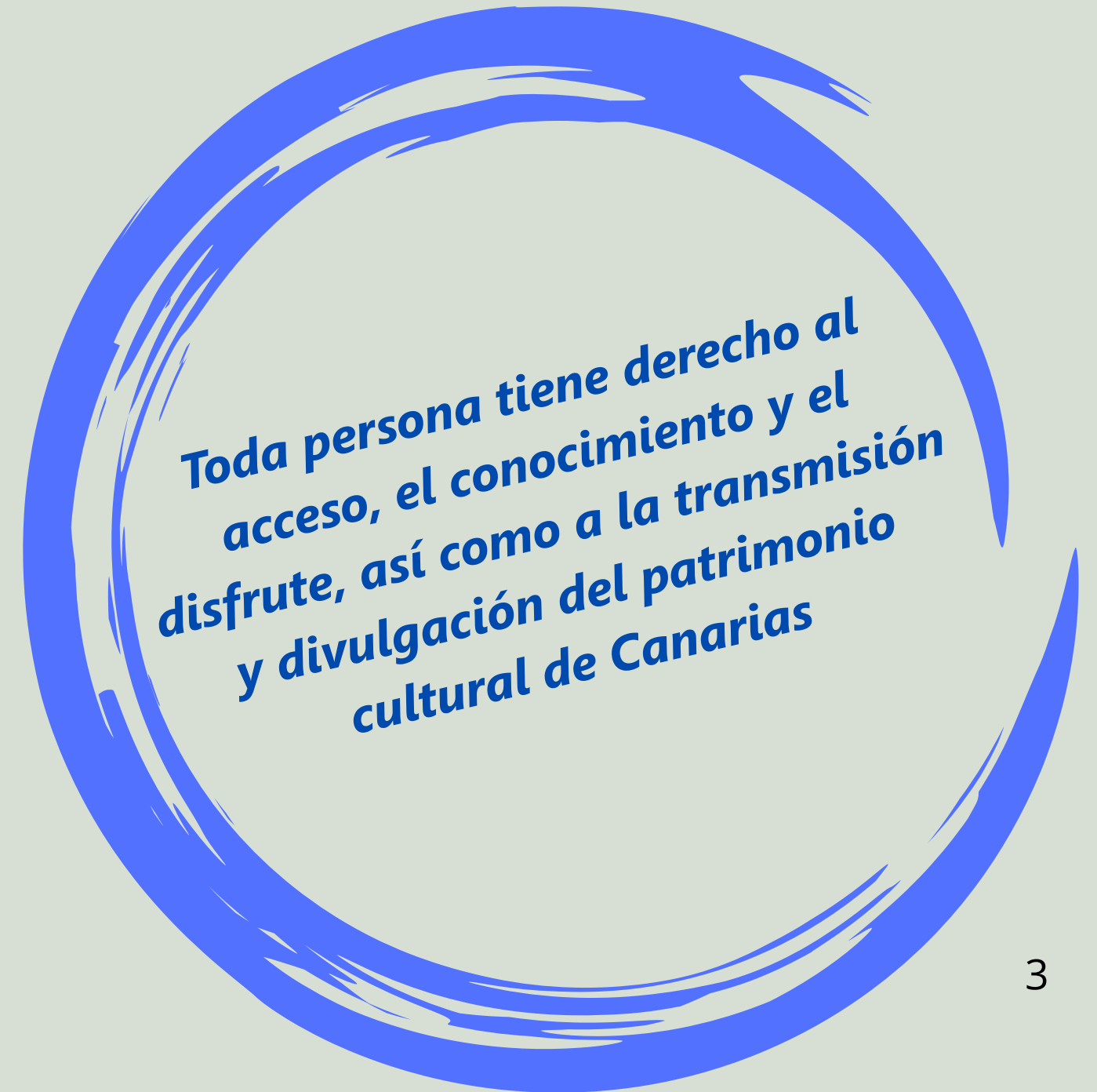
Incrementar el conocimiento, aprecio y respeto por los valores del patrimonio cultural de Canarias, promoviendo su uso y disfrute como bien social de un modo compatible con su preservación. (Art. 14b. Disposiciones Generales. Capítulo I. Competencias de las administraciones públicas canarias. Ley 11/2019)

Toda persona tiene derecho al acceso, el conocimiento y el disfrute, así como a la transmisión y divulgación del patrimonio cultural de Canarias en los términos establecidos en la ley. (Art. 5.1. Derechos y deberes. Ley 11/2019)

Difusión y fomento del Patrimonio Cultural



Una demanda histórica
Integrar los contenidos canarios de una manera real y efectiva en el ámbito escolar





La Ley 6/2014, de 25 de julio, Canaria de Educación no Universitaria, en su artículo 5 recoge como uno de sus objetivos el fomentar el conocimiento, el respeto y la valoración del patrimonio cultural y natural de Canarias desde una perspectiva de creación de una convivencia más armoniosa entre la ciudadanía y el entorno.

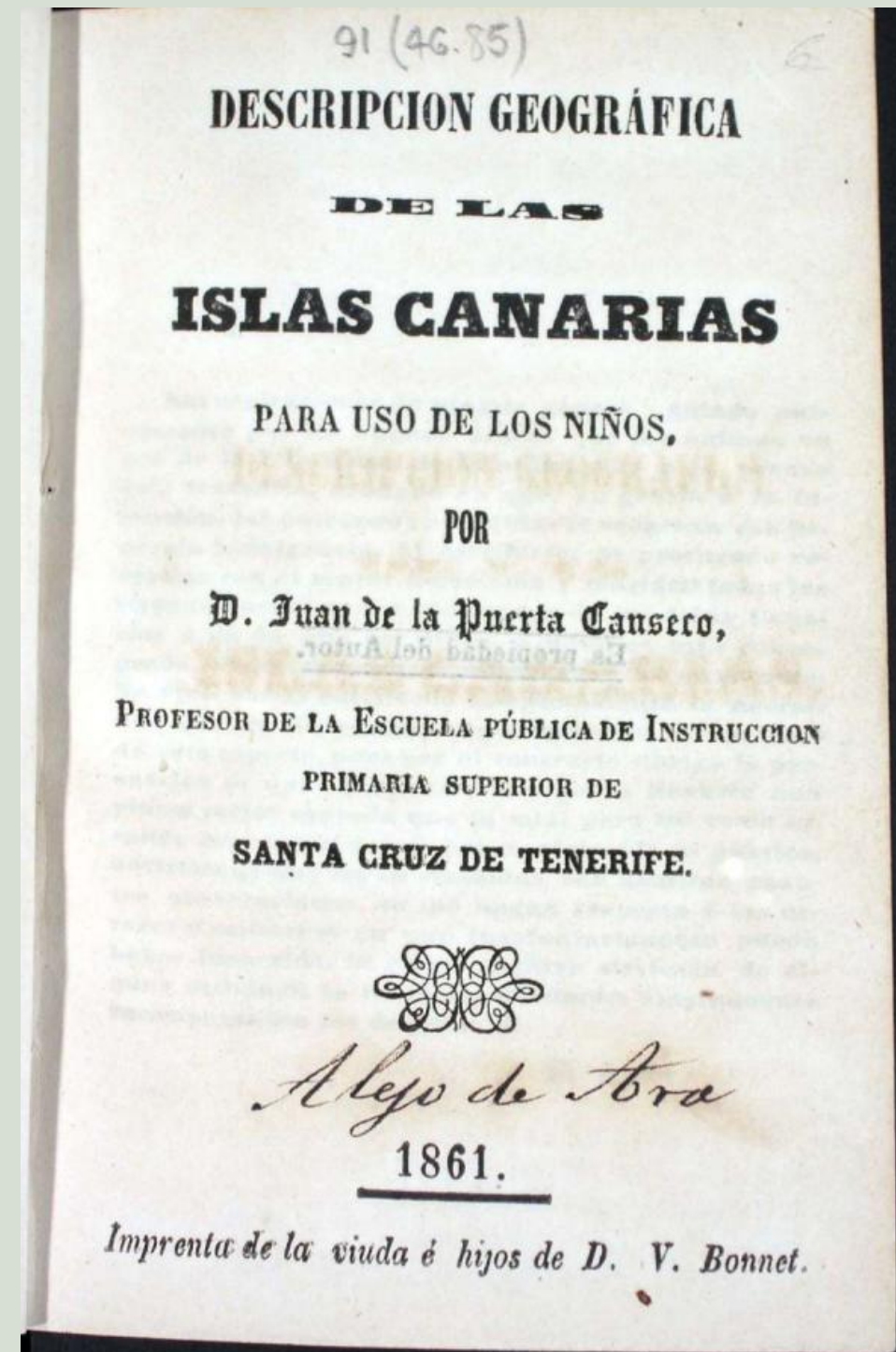


Canarias en los currículos

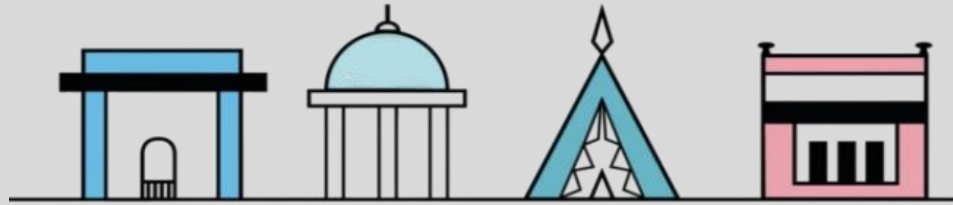
La presencia de Canarias en los currículos vigentes de Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato es una apuesta que queda patente en la revisión que desde la Consejería de Educación se viene realizando.



**Desde cuándo
“Contenidos Canarios”**



La primera publicación con contenidos canarios con fines educativos que se conoce se remonta a 1861 y es obra de Juan de la Puerta Canseco, pedagogo y profesor de la Escuela Superior de Instrucción Primaria de Santa Cruz de Tenerife cuya obra, Descripción geográfica de las Islas Canarias para uso de los niños, es probablemente el primer “libro de texto” sobre Canarias con fines educativos



25

TENERIFE.

P. Dónde se halla situada la isla de Tenerife?
R. Casi en el centro del Archipiélago, entre Canaria y la Gomera.

P.Cuál es su extension?
R. Sobre unas 75 leguas superficiales; contando desde la punta de *Anaga* á la de *Teno* 16 leguas, y 15 desde esta á la de *Abona*, que es su mayor anchura.

P. A cuánto asciende su poblacion?
R. A 91,565 almas distribuidas en 2 ciudades, 5 villas y 152 pueblos, aldeas y caserios.

P. Cuántas cabezas de distrito electoral comprende?
R. Tres: Santa Cruz de Tenerife, Laguna y Orotava, que lo son tambien de los mismos partidos judiciales.

P. Qué me dice V. en especial del suelo, clima y producciones de esta Isla?
R. Que tendiéndose en toda su longitud una cadena de altas montañas, contiene muchos hondos barrancos y feracisimos valles, cuyas producciones son extraordinariamente variadas, entre las que podremos citar como principales la cochinilla, barrilla, cereales, el famoso vino que lleva su nombre, naranjas, guayabas, plátanos y otras delicadas frutas. El clima presenta la misma variedad de su suelo, pues en las costas es templado y muchas

GRAN CANARIA.

P. Dónde se halla situada la Gran Canaria?
R. Al Sudeste de Tenerife y dista unas 10 leguas de esta isla.

P. Qué extension tiene?
R. 12 leguas de largo y 11 de ancho, ascendiendo su superficie á 62 leguas cuadradas.

P. Qué número de habitantes cuenta?
R. 68,066 distribuidos en 2 ciudades, 3 villas y 178 pueblos, aldeas y caserios.

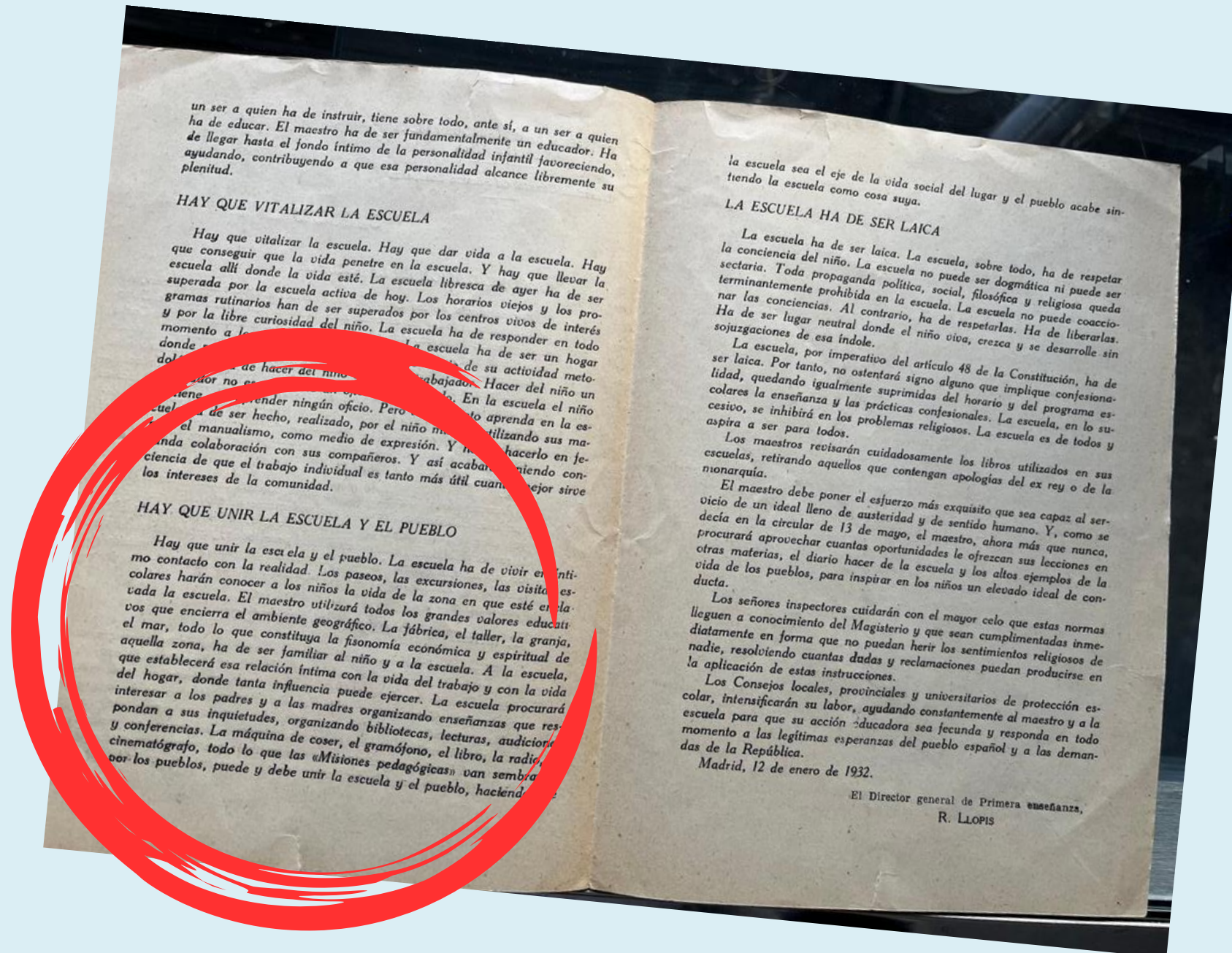
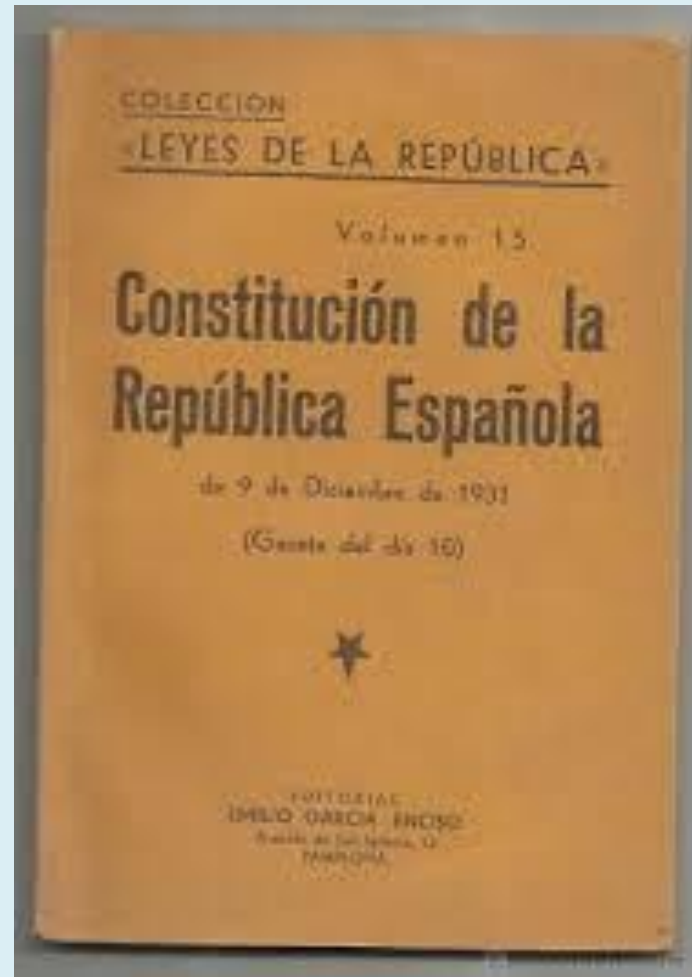
P. Cuántas cabezas de distrito electoral encierra?
R. Dos: Las Palmas y Guia, que lo son tambien de los respectivos partidos judiciales.

P. Qué me dice V. de su suelo, clima y producciones?
R. El suelo de esta isla, cuya figura seria casi redonda si no estuviese unida á ella la *Isleta* por medio del istmo de *Guanarteme*, es montañoso y muy quebrado. Súrcanle multitud de barrancos algunos bastante profundos; pero tanto en estos como en las laderas de sus montañas se ostenta una vigorosa y lozana vegetacion, lo que dá á la isla un aspecto sumamente agradable. Su clima es suave y muy sana la temperatura. En cuanto á las producciones son las mismas á corta diferencia que en Tenerife, es decir, que podremos citar como

Descripción geográfica de las Islas
Canarias para uso de los niños,



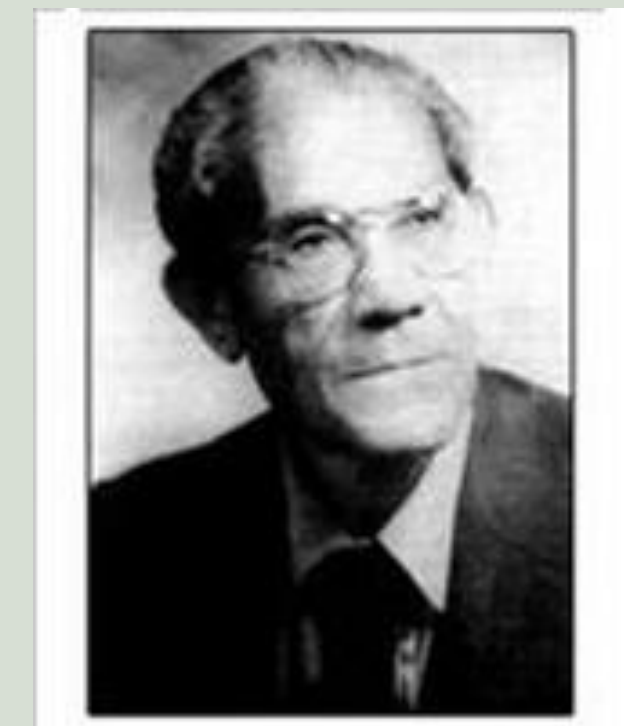
"Ley de Primera Enseñanza" en la Segunda República Española

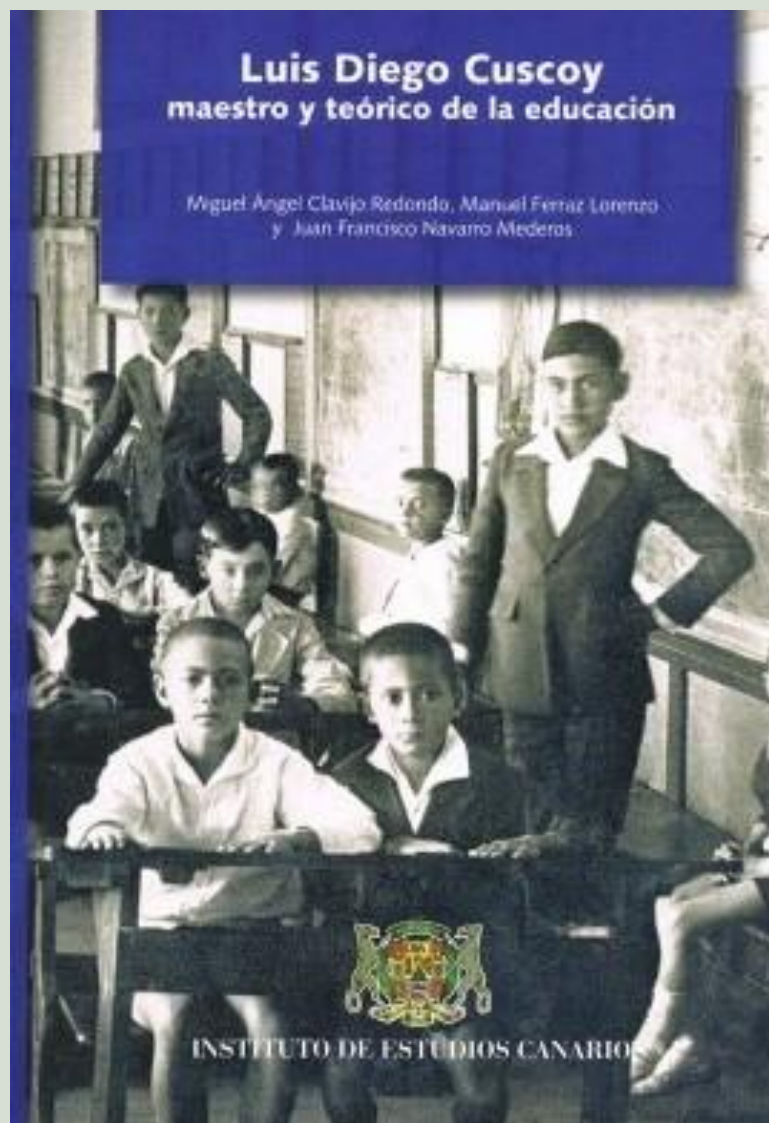


“Hay que unir la escuela y el pueblo”

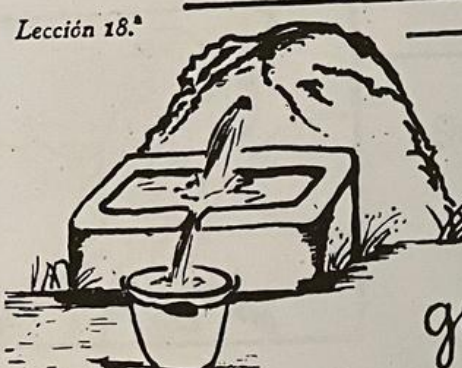


Pero sin duda, la obra publicada en los años cuarenta del siglo XX por Luis Diego Cuscoy Leyendo Islas. Método completo de lectura, se considera el antecedente más cercano a lo que hoy podemos identificar con contenidos canarios.






Lección 18.ª



Lectura

agua · a qua
a g u a
qua guo gua guo
gie gii · güe güi · agua de la
bica · la quagua de la laguna
la cigüeña bebe i pica
la enaguilla de lola



giimarero güimarero

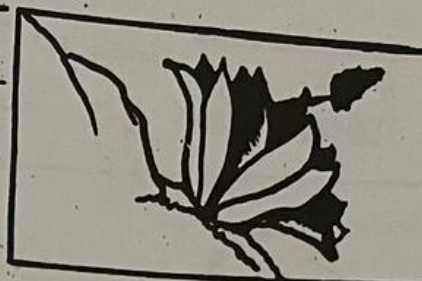
quasa guasa aguóse
giito agiero aguóse
agüero

Escritura


se dice gie i se dice gue · gii · gui
la quasa que dijo agüeda · cigüeña

Lección 19.ª


Lectura



verode · ve ro de
v e r o d e
v va ve vi vo vu
va ve vi vo vü v

de tijoco era mi verode rosado · la
pavesa de tea · la oveja lanuda
tio vito dijo una volada
te veo  nevado, teide
te veo nevado, teide

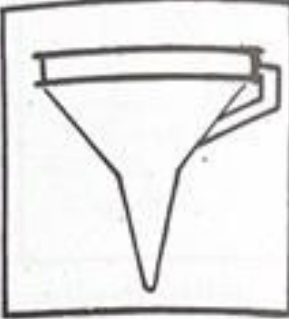
Escritura y Dibujo

la botella de vino dorado ~ ~ ~
la uva madura · vive.
 bebe · pavo · baba · b v.




Lectura Lección 30.ª

fonil. fo nil - il ul
al el ol ll ul al el ol
ultimo, obido, alto, miel



El alma es para Dios. Un almirante.
La Isla de La Palma tiene unas elegantes palmeras y esbeltos pinos. La Caldera de Taburiente fue el corazón de Emausi: es el hondo y misterioso corazón de la Isla



pal. mal, sol, tul, bel. pal mal sol tul bel

Escritura

Salta con el palo. Acuérdate del barranco de Guiniguada. Suelta la pandorga. Hilván, holgado, malpais. O

Lectura Lección 31.ª

embaldosado. em bal do
sa do - em am om im um
em am om im um




uz az iz ez oz. luz
uz az iz ez oz

El caballo dió una coz.
La tierra es feraz. La umbela del perejil. ¡Qué sería tonia la-faz!
La vela em pezó ≈ No quiero tu al-



a dar luz ≈ mirez de metal

tambar tumbo zambel
embudo bizma bizco




Escritura

Luisa emperaba a subir con un haz a la cabeza. Roque lleva una hoz.


Lección 12.ª Escritura y Dibujo




pino de pitera
la rosa colorada



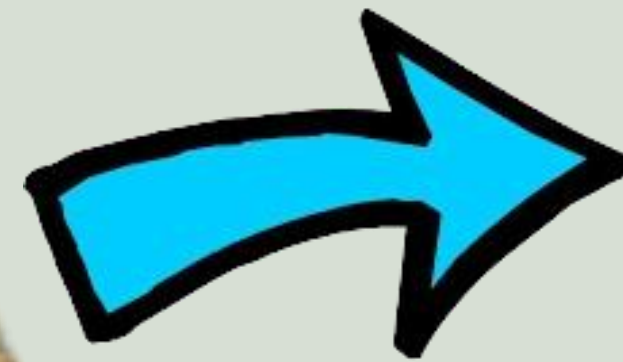
tenerife i la pitera



pasa la
paloma

daba a la rueda

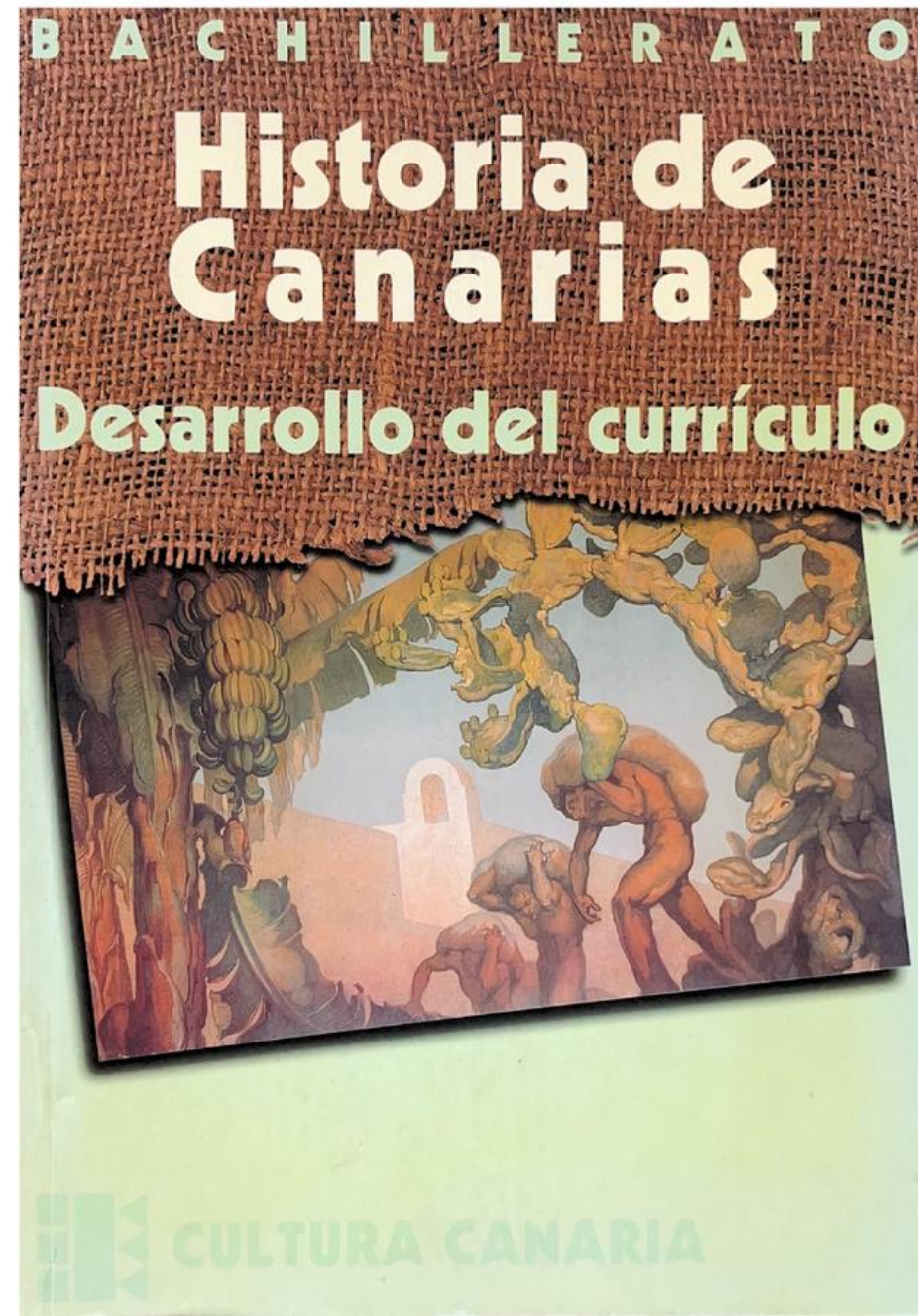


Nacimiento de los contenidos canarios en los currículos y punto de partida de un proceso largo y complejo, supeditado en muchas ocasiones al devenir político del momento.

Traspaso de competencias sobre educación a las comunidades autónomas



Este traspaso de competencias se hará efectivo durante los años 90 del siglo XX con la implantación de la **LOGSE** (Ley Orgánica General del Sistema Educativo).

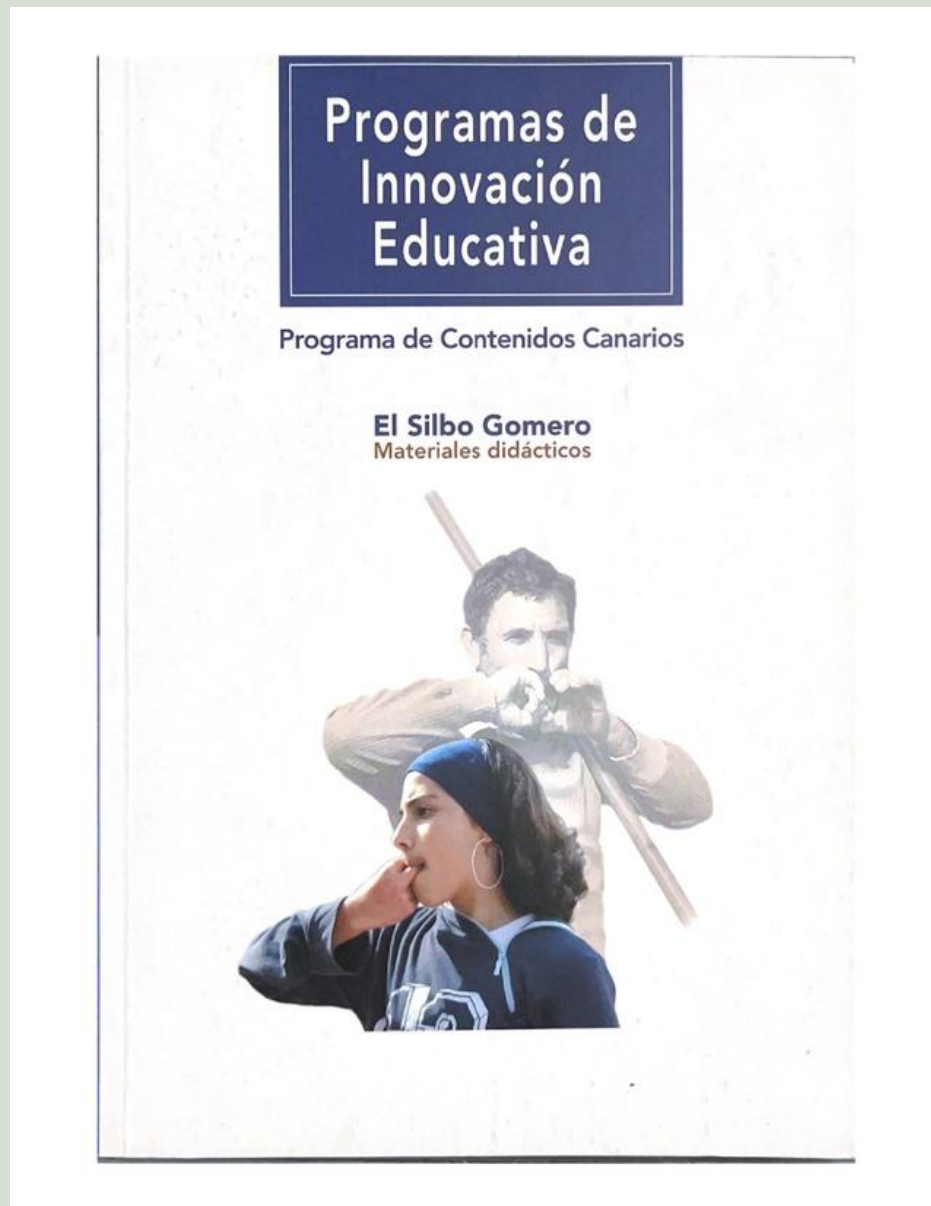


35% de los contenidos educativos tienen que versar sobre Canarias

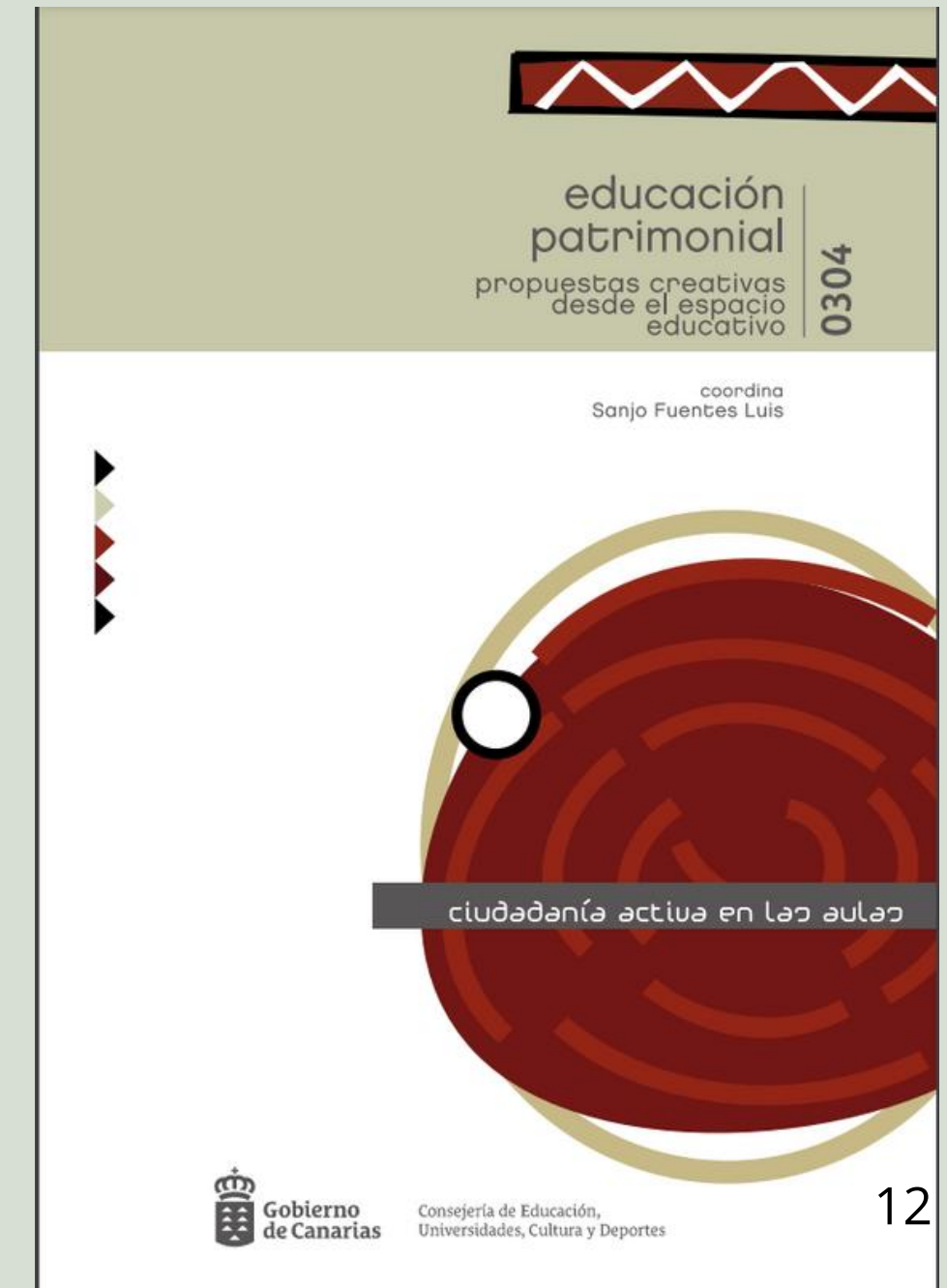


Contenidos canarios

Surge el Programa de Contenido Canarios en la Consejería de Educación



“El conjunto de contenidos curriculares, tanto conceptuales, procedimentales y actitudinales, que nos permiten trabajar en el aula los diferentes aspectos relacionados con el marco natural, social, histórica, lingüístico, cultural, político, económico, etc. de las Islas Canarias.”





Historia y Geografía de Canarias: Una oportunidad para la educación patrimonial en el aula

CURSO 2016/2017

4º ESO

CURSO 2019/2020

3º ESO

HISTORIA Y GEOGRAFÍA DE CANARIAS

Introducción

La Historia y Geografía de Canarias se presenta como una materia de libre configuración para el alumnado que cursa 4.º de ESO y, por tanto, culmina su etapa de Educación Obligatoria. En este sentido, constituye un complemento idóneo en su proceso global de formación como ciudadanía crítica, con capacidad para haber desarrollado una consciencia histórica y geográfica de la cambiante realidad en la que le ha tocado vivir, y consecuentemente, perfectamente preparado para contribuir a la construcción de un mundo más igualitario y justo.

Se trata de una materia cuyas líneas giran alrededor del archipiélago canario en su doble vertiente de objeto de conocimiento y de contexto para el desarrollo de los aprendizajes. Con ella se propicia que nuestro alumnado aprenda a valorar lo local en el marco de lo global, desde una perspectiva multicultural de la realidad y proyección histórica de Canarias y con una metodología de experimentación e innovación pedagógica, dirigida a favorecer el conflicto cognitivo, la superación de tópicos y el análisis crítico, a partir de prácticas de aula centradas en la interacción comunicativa y en los procesos de reflexión grupal.

HISTORIA Y GEOGRAFÍA DE CANARIAS

Introducción

Historia y Geografía de Canarias es una materia obligatoria que se imparte en el tercer curso de la Educación Secundaria Obligatoria y que se centra en el archipiélago canario como objeto de conocimiento y como contexto para el desarrollo de los aprendizajes. Se trata de una materia estrechamente vinculada con el currículo de Geografía e Historia. Comparte con este último las herramientas adecuadas para introducir al alumnado en procesos de investigación a partir del análisis, la interpretación y el manejo de fuentes diversas válidas para estructurar su aprendizaje, indagando a partir de los hechos históricos o los fenómenos y aspectos geográficos. Además, estas herramientas favorecen la capacidad crítica frente a una realidad cambiante, teniendo presentes los procesos históricos que han conformado la sociedad canaria actual, cada vez más globalizada, desde la realidad más cercana, del entorno canario, al mundo.



Curso 2016/2017 Nace el Programa enSeñas,



*en***S**eñas





Objetivos del Programa *enS*eñas

- 1. Acercar a la sociedad el patrimonio histórico, natural, social y cultural.**
- 2. Convertir el patrimonio de Canarias en un recurso didáctico que sea soporte indispensable para la enseñanza integral, desde un enfoque inclusivo, transversal, visible e interdisciplinar.**
- 3. Impulsar la participación y crear sinergias entre la Consejería de Educación y Universidades (CEU) y el resto de las Consejerías e Instituciones autonómicas, insulares y locales, para favorecer el conocimiento y valoración de nuestro patrimonio.**



Red Canaria Innovas

1. Se trata de una Red de Ejes Temáticos que nace con la finalidad de promover mejoras en los procesos de aprendizajes a través de propuestas innovadoras y creativas en el ámbito organizativo, pedagógico, profesional y de participación, promocionar prácticas educativas más inclusivas y evidenciar el compromiso ante el desarrollo sostenible.
3. Los centros educativos optarán por participar, según la disponibilidad horaria, sus posibilidades organizativas, prioridades o potencialidades, en los ejes temáticos que considere.

En el curso 2020-2021, se crea la Red Educativa Canaria InnovAS, que impulsó, a través de su Eje 5, denominado “Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario”





Una red conformada por Ejes Temáticos

Curso 2021-22

Promoción de la Salud y Educación
Emocional

Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios
Escolares

Igualdad y Educación Afectivo
Sexual

Cooperación para el Desarrollo y la
Solidaridad



Educación Ambiental y Sostenibilidad

Familia y Participación de
Familias

Arte y Acción
Cultural

**PATRIMONIO SOCIAL Y CULTURAL
CANARIO (40% de centros)**



Curso 2024-25

**SE CREA EL ÁREA DE PATRIMONIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL
CANARIO**



Área de Patrimonio Natural,
Social y Cultural Canario



SE CREA LA FIGURA DE EDUCACIÓN PATRIMONIAL EN TODOS LOS CENTROS EDUCATIVOS DE CANARIAS



Consejería de Educación, Formación
Profesional, Actividad Física y Deportes
Dirección General de Ordenación de las
Enseñanzas, Inclusión e Innovación

Folio 1/11

RESOLUCIÓN DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS, INCLUSIÓN E INNOVACIÓN, POR LA QUE SE APRUEBAN LAS INSTRUCCIONES PARA REGULAR LA LABOR DE LA FIGURA COORDINADORA DE PATRIMONIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL CANARIO, EN LOS CENTROS EDUCATIVOS NO UNIVERSITARIOS SOSTENIDOS CON FONDOS PÚBLICOS DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANARIAS, PARA EL CURSO 2024-2025.

Examinada la propuesta del área de Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario, de la Dirección General de Ordenación de las Enseñanzas, Inclusión e Innovación, de la Consejería de Educación, Formación Profesional, Actividad Física y Deportes, visto el informe de la responsable del Servicio de Innovación y de acuerdo con los siguientes,

ANTECEDENTES DE HECHO

Primero. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) se dedica a promover, en todo el mundo, la identificación, la protección y la preservación del patrimonio cultural y natural considerado de valor excepcional para la humanidad. Esta misión viene recogida en un tratado internacional denominado Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural, aprobado por la UNESCO en 1972.

Segundo. La Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas ha adoptado un plan a favor de las personas, el planeta y la prosperidad, para promover la paz universal y el acceso a la justicia. El desarrollo sostenible es un desafío de todos los Estados miembros y la Agenda 2030, integrada por 17 objetivos, se ha convertido en el marco de referencia para concretar las actuaciones desde las administraciones públicas. Para hacer efectivo el compromiso con la Agenda, la Consejería de Educación, Formación Profesional, Actividad Física y Deportes considera necesario reconocer la labor educativa de los centros educativos para la promoción de una educación que combine los principios de calidad y equidad.

Tercero. Las demandas sociales y ecológicas han propiciado que el sistema educativo responda activamente con prácticas educativas más inclusivas y enmarcadas en un nuevo paradigma educativo, sobre la base de la ética de la igualdad, de la sostenibilidad y del cuidado. Todo ello con la finalidad de garantizar el bienestar individual y colectivo, la igualdad de oportunidades y la ciudadanía democrática.

**100% DE
ALCANCE**



LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANARIAS ES LA PRIMERA Y ÚNICA DEL ESTADO ESPAÑOL QUE POSEE ESTA FIGURA



**Reunión PNEP Plan Nacional de Educación Patrimonial (IPCE,
2024).**



Criterios para nombrar a la figura coordinadora de educación patrimonial



- **Docentes que han coordinado el desaparecido Eje de Patrimonio.**
- **Formación Específica en aspectos culturales, históricos, geográficos, naturales o sociales canarios.**
- **Habilidades socioemocionales con capacidad de liderazgo.**
- **Docentes con estabilidad en el centro educativo.**
- **Preferentemente no formar parte del equipo directivo del centro.**



Compromisos de la Consejería de Educación para la figura coordinadora



- **Retribuir económicamente con un complemento específico por el desempeño de funciones.**
- **Certificar 50h en el porfolio de formación.**
- **Liberar 1h lectiva y otra complementaria de su horario laboral.**



FUNCIONES DE COORDINACIÓN



- **Impulsar la integración de aspectos innovadores en el proceso de enseñanza y aprendizaje del patrimonio.**
- **Diseño de actividades, planes, proyectos y programas**
- **Fomentar el conocimiento, aprecio, valoración y respeto del patrimonio cultural canario.**
- **Trabajar la educación patrimonial desde un enfoque transversal y multidisciplinar**



PROYECTOS Y FORMACIONES QUE CONTRIBUYEN LA EDUCACIÓN PATRIMONIAL DESDE LA ESCUELA CURSO 2024-25.





FORMACIONES

Área de Patrimonio Natural, Social y Cultural Canario



FORMACIÓN: LA ENSEÑANZA DEL BAILE TRADICIONAL DESDE LA ESCUELA



CEP LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
PLAZO DE INSCRIPCIÓN:
DEL 21/10/2024 AL 15/11/2024
CERTIFICABLE CON 21H

ABIERTA A TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA

Gobierno de Canarias
Consejería de Educación, Formación Profesional, Actividad Física y Deportes
Dirección General de Ordenación de las Enseñanzas, Inclusión e Innovación

FECHAS:
27 de noviembre
18 de diciembre
22 de enero
19 de febrero
19 de marzo
23 de abril
14 de mayo
HORARIO:
(16:30-19:30H)



"El correcto uso de la vestimenta tradicional desde el aula"

CEP SANTA CRUZ DE TENERIFE
FECHAS: 9 de enero - 13 de febrero - 13 de marzo y 3 de abril
HORARIO: 16:30h-19:30h

IMPORTE: Consejo Sectorial de Indumentaria Tradicional. Cabildo de Tenerife

Área de Patrimonio Natural, Social y Cultural Canario
Gobierno de Canarias




PROYECTOS




AULA PATRIMONIAL IES EL BATÁN

**AULAS INNOVADORAS
DE EDUCACIÓN PATRIMONIAL**



**Alumnado de centros sostenidos
con fondos públicos que imparten
Educación Secundaria**

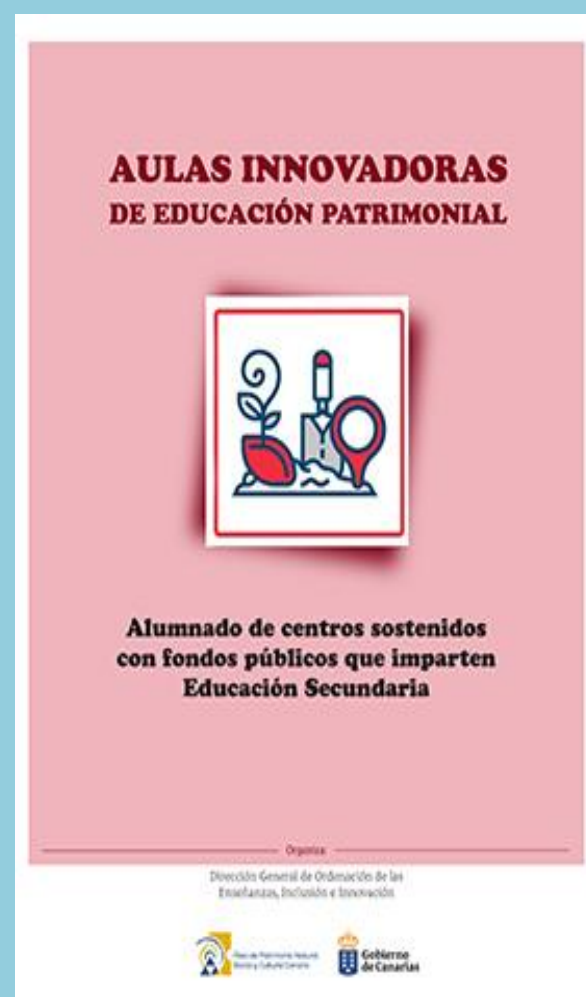
Organiza:
Dirección General de Ordenación de las
Enseñanzas, Inclusión e Innovación





PROYECTOS

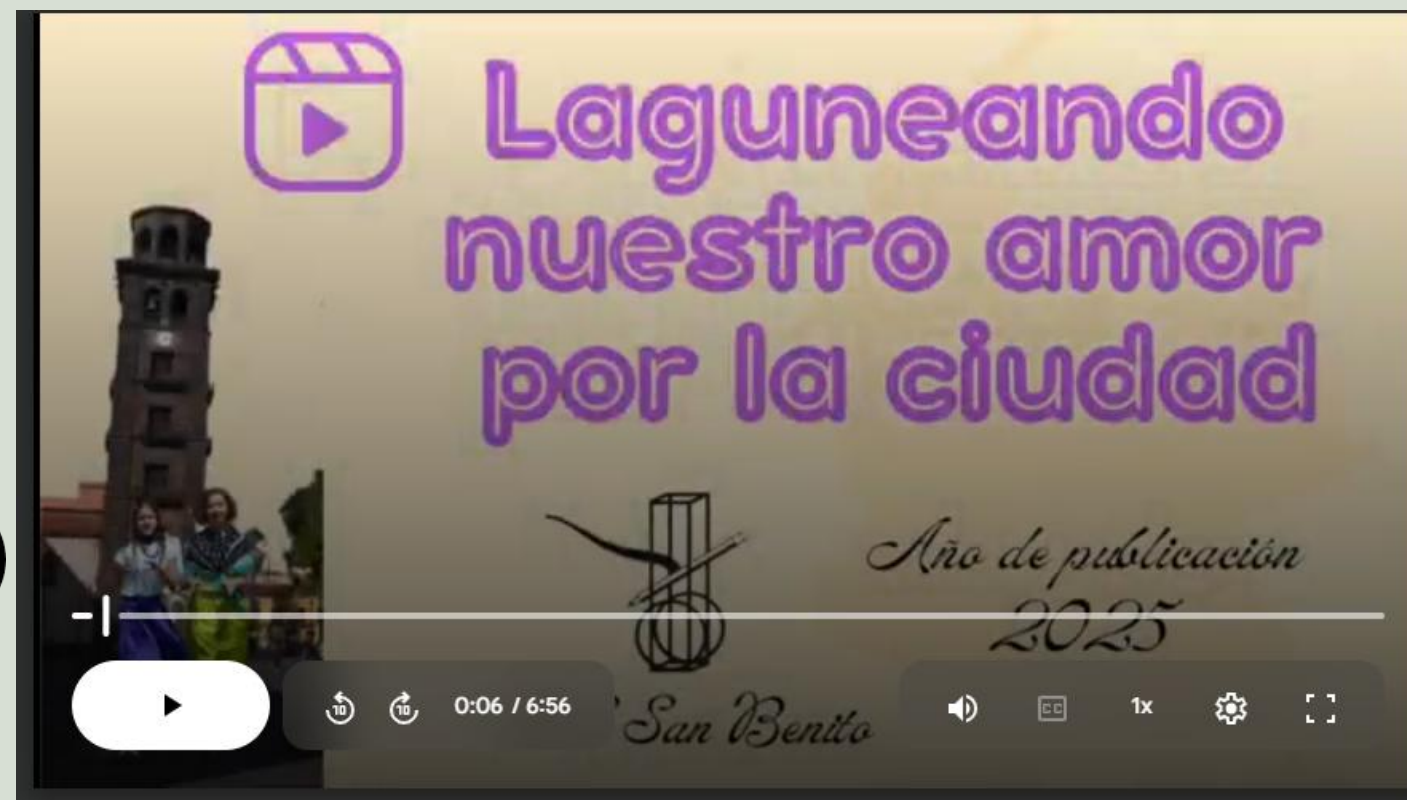
Mural en Homenaje a la Mujer Rural- Drago.



Todos los años el alumnado realiza un trabajo de investigación de los grabados rupestres canarios y plasman en el Aula Innovadora su creación al mismo tiempo que la decoran.



PROYECTOS



El Patrimonio a Escena, IES SAN BENITO

https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/mediateca/iessanbenito/?attachment_id=59





PROYECTOS

ACTIVIDAD EDUCATIVA

Menudos Silbadores

CURSO 2024 - 2025



Organiza:
Dirección General de Ordenación de las Enseñanzas, Inclusión e Innovación



Un Patrimonio de Emociones




Centros escolares públicos que imparten Educación Infantil y Primaria (CEIP, CEE, CER, CEO).

Centros escolares públicos que imparten Educación Infantil y Primaria (CEIP, CEE, CER, CEO).



PROYECTOS



Organiza

Dirección General de Ordenación de las Enseñanzas, Inclusión e Innovación



Los timple del CEIP La Cerruda

Germán López prueba el sonido de nuestro timple 3D



<https://www.youtube.com/watch?v=emqrFYSodGI>

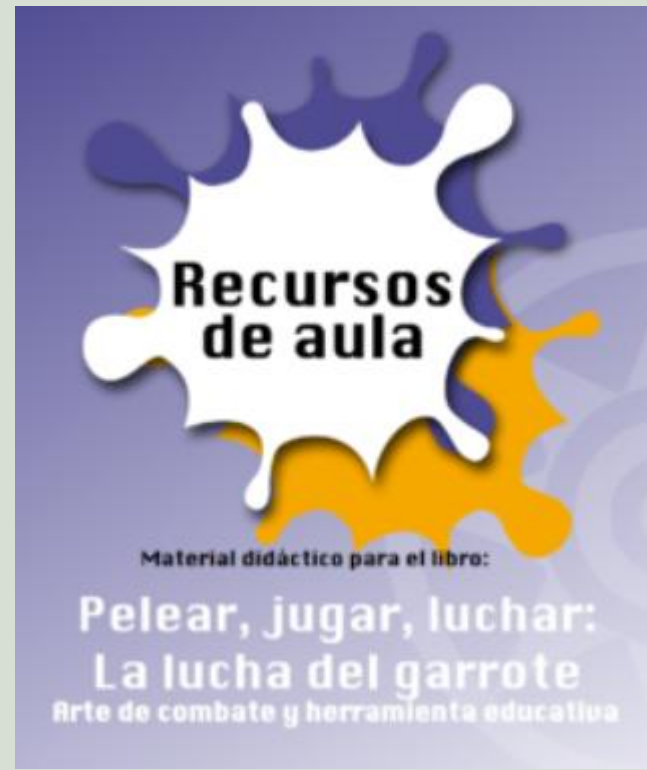
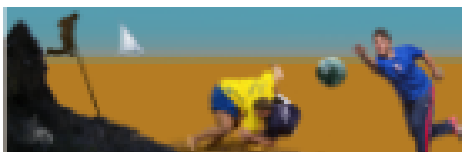


PROYECTOS





NUEVOS RECURSOS

**VÍDEOS
EDUCATIVOS
JUEGOS Y DEPORTES
AUTÓCTONOS**




**CANCIONERO
INFANTIL JUEGOS Y
DEPORTES
AUTÓCTONOS**




**8 DE MARZO: DÍA
INTERNACIONAL DE LA
MUJER RECURSOS PARA
TRABAJAR EN EL AULA**





Distintivo de Excelencia de Patrimonio Natural, Social y Cultural Canario

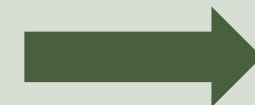


En la modalidad de promoción del patrimonio natural, social y cultural canario fueron reconocidos dos centros, **el CEIP Chano Sánchez**, de Gran Canaria, un distintivo avalado por su compromiso en el cuidado de las tradiciones y el conjunto de la riqueza patrimonial de Canarias, y el **CEO en Vallehermoso**, de La Gomera, por el desarrollo de una labor educativa claramente comprometida con la transmisión, preservación y vivencia del patrimonio del archipiélago.

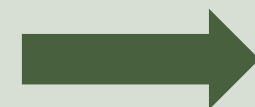




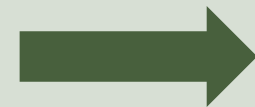
CONCLUSIONES Y APUESTAS DE FUTURO



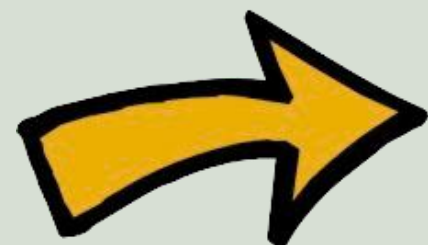
Acreditación en Patrimonio



Reforzar las colaboraciones con instituciones políticas y sociales para conocer y poner a disposición del profesorado y alumnado los recursos, programas y proyectos que dispongan.



Implementar y difundir recursos y formaciones



Seguir apostando la Educación Patrimonial como herramienta fundamental para una sociedad comprometida con su historia e identidad



Muchas GRACIAS



**Equipo Técnico del Área de Patrimonio Natural, Social y Cultural Canario.
Servicio de Innovación Educativa
Dirección General de Ordenación de las Enseñanzas, Inclusión e Innovación.
Consejería de Educación, Formación Profesional, Actividad Física y
Deportes**

Correo electrónico: ensenas.educacion@gobiernodecanarias.org

Blog: <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/ensenas/>