

Escola D. Manuel I – Do Passado ao Presente

Por Pedro Soares Martinho, Vice-director

Escola D. Manuel I, Beja

Agrupamento de Escolas 2 de Beja (Portugal)



Imagens del Instituto: proyecto 1960, actualidad 2019 (Arquivo da Escola D. Manuel I)

La actual Escola D. Manuel I es el resultado de una historia que comienza hace más de 75 años, siendo actualmente la sede de un Agrupamento de Escolas que atiende a más de 2200 alumnos y reúne a cerca de 300 trabajadores, donde los docentes constituyen la mayoría con un total aproximado de 230 profesores. Su historia está íntimamente ligada al proceso educativo portugués desde mediados del siglo pasado, atravesando las principales transformaciones sociales, económicas y políticas que marcaron todo ese período.

En este sentido, la historia de las instituciones de enseñanza es, en gran medida, el reflejo de las ambiciones y transformaciones de un país, materializada tanto en sus edificios como en el legado que en ellos pervive. En el contexto de la ciudad de Beja, las actuales Escola D. Manuel I y la Escola de Diogo de Gouveia se erigen como testimonios excepcionales de esta memoria colectiva, testimoniando las alteraciones pedagógicas, arquitectónicas y sociales que moldearon el Portugal contemporáneo. Comprender la relevancia de estos establecimientos y la necesidad de salvaguardar sus ricos fondos mobiliarios y científicos exige, primero, un breve análisis de la génesis del sistema educativo portugués.

La evolución de la enseñanza en Portugal, desde el Liberalismo del siglo XIX hasta el Estado Novo, vino definida por la transición de un sistema elitista y clerical hacia un intento de masificación y control ideológico, en un proceso complejo de afirmación del Estado moderno como principal agente educador. Con la Reforma de Passos Manuel (1836), se establecieron las bases de la enseñanza secundaria moderna, buscando crear una élite administrativa instruida bajo los ideales liberales, capaz de gestionar los destinos de la nación en un contexto de profundos cambios políticos y sociales.

Sin embargo, fue solo durante el primer cuarto del siglo XX y, más tarde, con el Estado Novo (1926-1974), cuando la red escolar se expandió significativamente a través del Plano dos Centenários. Este plan dotó al país de escuelas primarias con una arquitectura tipificada y regionalista, inspirada en la "casa tradicional portuguesa", con el objetivo no solo de la alfabetización básica, sino también de la transmisión de los valores de "Dios, Patria y Familia", consolidando la escuela como un pilar de estabilidad social y adoctrinamiento al servicio del régimen de entonces.

En cuanto a la enseñanza secundaria, durante este período, la construcción de liceos y escuelas técnicas (industriales y comerciales) reflejó igualmente la ambición de modernizar la economía y la administración portuguesa, a través de una red que distinguiera claramente la formación humanista, dirigida a los Liceus, es decir, institutos de enseñanza secundaria, de la formación profesionalizante de las Escolas Industriais e Comerciais, creadas entretanto.

Los Liceus fueron concebidos para la burguesía y las futuras élites, como es el caso, en Beja, del entonces Liceu de Beja —actual Escola de Diogo de Gouveia (en funcionamiento desde 1852 y con el edificio actual datado de 1934). Durante el Estado Novo, la arquitectura de estas instituciones siguió el estilo denominado Português Suave: edificios contruidos en una mezcla ecléctica que intenta equilibrar el progreso con la nostalgia del pasado; construcciones monumentales, simétricas y solemnes, diseñadas para proyectar la autoridad del Estado en el tejido urbano. El objetivo era conferir prestigio a la enseñanza secundaria y crear un ambiente de disciplina y orden, con pasillos amplios y alas separadas por sexos, representativo también de los contextos sociales de la época.

En paralelo, las Escolas Industriais e Comerciais surgieron como respuesta a las necesidades técnicas del país. Fruto de las reformas educativas y el fomento industrial de las décadas de los 50 y 60, estos institutos técnicos adquirieron un carácter más funcional y pragmático. Al contrario de la estética pesada de los liceos, estas construcciones adoptaron frecuentemente líneas más modernistas, con talleres equipados y laboratorios, rompiendo con la tradición ornamental en favor de la eficacia pedagógica. El enfoque era la formación de cuadros técnicos para alimentar el crecimiento económico, resultando en edificios donde la eficiencia del espacio para el trabajo práctico prevalecía sobre la ornamentación monumental. Es en este contexto donde surge la Escola Industrial e Comercial de Beja, un Instituto de Educación Secundaria Industrial y Comercial, creado en 1949 en instalaciones provisionales en el antiguo Seminário de Beja, hasta su traslado al edificio actual concluido en 1961.

Este nuevo inmueble, hoy la Escola D. Manuel I, ejemplifica la transición hacia una arquitectura funcional, diseñada para acoger tanto dinámicas formales como prácticas, mediante la separación clara de las aulas teóricas de las zonas de talleres y laboratorios, así como la existencia de talleres de carpintería metálica, carpintería, mecánica, electricidad y contabilidad, fundamentales para la cualificación de las nuevas clases trabajadoras alentejanas. Cabe destacar que este instituto ilustra bien los edificios proyectados como "escuelas-taller", donde la estética sirve a la eficiencia: destaca el uso de estructuras de hormigón armado que permiten grandes vanos acristalados para maximizar la luz natural y la ventilación, esenciales para el trabajo manual y el bienestar en un entorno de aprendizaje técnico. La organización espacial, todavía observable hoy en la estructura del instituto, refleja la voluntad de la época de mostrar una transición de Portugal hacia una era de mayor fomento industrial y progreso tecnológico.

Este y otros institutos de la misma tipología fueron responsables de la formación de muchos jóvenes que buscaban una cualificación técnica, dando respuesta simultáneamente a familias económica y socialmente desfavorecidas, según el contexto de la época. En este período, la enseñanza técnica funcionó como un importante motor de ascenso social, proporcionando una vía de profesionalización

rápida y cualificada para aquellos que no seguían el recorrido académico tradicional de los liceus. La Escola D. Manuel I se convirtió, así, en un destino para alumnos de diversos estratos sociales, ofreciéndoles acceso a equipamientos y conocimientos considerados, en su momento, vitales para el crecimiento de la región, cumpliendo un papel social y económico fundamental en la mayor difusión del saber técnico y en la dinamización de la fuerza de trabajo local durante la segunda mitad del siglo XX.

Tras la Revolución de los Claveles de 1974, la democratización del acceso a la enseñanza generó una presión sin precedentes sobre las infraestructuras escolares a nivel nacional, resultando en construcciones rápidas y, a menudo, precarias (como los pabellones prefabricados), para responder a la masificación urgente de la enseñanza y al fin de la exclusión social en el sistema educativo. La Escola D. Manuel I pasó por un proceso semejante, agravado por la unificación de la enseñanza secundaria que fusionó las vías de secundaria y técnica, durante el cual algunos espacios fueron redimensionados y reasignados a funciones eminentemente lectivas, centradas en una formación esencialmente general. Esta transición forzada acabó por desvirtuar la vocación original del edificio, llevando a la desactivación parcial de muchos de sus talleres especializados y laboratorios, interrumpiendo la oferta eminentemente técnica que constituía el ADN de este instituto. El mobiliario y la maquinaria de precisión quedaron, con frecuencia, relegados a un segundo plano, a medida que las aulas teóricas pasaban a ocupar el centro de la dinámica escolar para acomodar el crecimiento explosivo de la población estudiantil en el Alentejo.

Hubo que esperar a los años 90 del siglo XX para observar una lenta recuperación de la estructura original de los espacios escolares, aunque la adaptación a las necesidades actuales haya conllevado la alteración permanente de algunas partes del instituto, concretamente las áreas comunes. Conviene señalar que, precisamente en este período, y por votación de la comunidad educativa, el instituto adquirió el nombre actual del Rey que también fue el 4º Duque de Beja.

También en este período se produjo una recuperación estratégica de la formación técnica con la creación de los cursos técnico-profesionales, una reforma que vino a rehabilitar la dignidad de la enseñanza práctica en Portugal. Con este cambio de

paradigma, la Escola D. Manuel I vio cómo se revitalizaba su ADN original, regresando a este instituto parte de su papel inicial como centro de preparación de jóvenes para el mercado laboral. Los talleres y laboratorios, antaño dejados en segundo plano, volvieron a ganar una centralidad progresiva en la dinámica escolar, permitiendo que la institución recuperase parte de su identidad histórica de instituto técnico, ahora adaptada a los nuevos desafíos de una economía en vías de globalización.

Sin embargo, años de desinversión en las infraestructuras de los edificios provocaron un inevitable y natural desgaste, evidenciando la necesidad de intervención. La creación de la Parque Escolar (actual Construção Pública) en 2007, con el objetivo de planear, gestionar y ejecutar el programa de modernización y rehabilitación de la red de institutos secundarios en Portugal, surgió como respuesta a este desgaste, operando también un cambio de paradigma: los establecimientos dejaron de verse solo como aulas para pasar a ser centros de aprendizaje polivalentes. El enfoque se desplazó hacia la modernización tecnológica, la apertura del instituto a la comunidad y la recalificación de edificios históricos, como fue el caso de la Escola D. Manuel I (Fase 1) y la Escola de Diogo de Gouveia (Fase 2), transformando antiguos liceos y escuelas industriales y comerciales en espacios amplios, transparentes y equipados con laboratorios y bibliotecas de vanguardia, adecuados a las exigencias pedagógicas del siglo XXI.

La Escola D. Manuel I cuenta actualmente con dos CTE — Centros Tecnológicos Especializados, en el ámbito del PRR — Plano de Recuperação e Resiliência, financiado por la Comisión Europea, que representa el esfuerzo más reciente de modernización de la enseñanza profesional en Portugal. Estos centros se centran en la rehabilitación de infraestructuras y, sobre todo, en la adquisición de equipamiento de tecnología punta en áreas estratégicas como, en el caso de la Escola D. Manuel I, informática e industria, buscando invertir el estigma en relación con la enseñanza profesional, garantizando que los alumnos aprendan en entornos que replican fielmente el contexto empresarial real, promoviendo así la empleabilidad y el refuerzo de la especialización técnica en un mercado de trabajo cada vez más digital y sostenible. Así,

el instituto combina tanto la formación general en las áreas de Ciencias y Tecnologías, Ciencias Socioeconómicas y Humanidades, como la vertiente profesional.

Más allá del edificio, el patrimonio mobiliario y pedagógico de una escuela, y en particular de la Escola D. Manuel I, como antiguo instituto industrial y comercial, constituye un valioso "museo vivo" que documenta la evolución de las prácticas de enseñanza a lo largo de las décadas. Este legado no debe verse solo como un conjunto de objetos obsoletos, sino como un testimonio material entre las generaciones pasadas y los actuales alumnos, permitiéndoles comprender la base histórica sobre la que se asienta la tecnología contemporánea.

Estos fondos incluyen desde el mobiliario clásico en madera maciza y hierro, diseñado para garantizar la postura y la disciplina exigidas por el rigor pedagógico de antaño, hasta mapas murales de tela, colecciones de láminas botánicas, modelos anatómicos en yeso e instrumentos de precisión física y química de mediados del siglo XX. Muchos de estos objetos reflejan la importancia que el Estado otorgaba a la enseñanza experimental en estas instituciones. A este conjunto se suma el enorme patrimonio industrial basado en maquinaria pesada, como tornos, fresadoras y máquinas de escribir o de contabilidad, que fue llegando al instituto a lo largo de las décadas. Este equipamiento en particular, que constituyó el corazón de los talleres de la antigua Escola Industrial e Comercial, es hoy una pieza fundamental para contar la historia de la evolución de los procesos productivos, documentando la transición de las técnicas manuales a la mecanización y, finalmente, a la automatización que hoy caracteriza los modernos laboratorios del instituto.

Actualmente, la preservación de este patrimonio coexiste con los nuevos recursos digitales y materiales, como máquinas con tecnología punta provenientes de la implementación de los Centros Tecnológicos Especializados y mobiliario tendencialmente ergonómico y polivalente, siendo esencial para mantener la memoria institucional y permitir que la comunidad educativa comprenda la transición hacia los métodos colaborativos y tecnológicos contemporáneos. De ahí que el instituto se ha empeñado en la preservación de testimonios de diferentes épocas en exposición permanente, como los antiguos instrumentos de laboratorio y modelos didácticos, y,

siempre que es posible, en darles un uso corriente, como ocurre con mesas y sillas de diseño histórico que continúan utilizándose por todo el instituto, fundiendo la funcionalidad de antaño con las nuevas dinámicas escolares.

Desde su creación, este establecimiento de educación siempre ha procurado preservar las piezas originales y las que han ido llegando a lo largo de los años, reflejando la evolución de la enseñanza técnica y académica en Portugal, pero sobre todo mantener, a través de exposiciones repartidas por los pasillos del instituto, los trabajos de calidad realizados por los alumnos a lo largo de diferentes generaciones. Sin embargo, fruto de las necesidades del instituto, del uso dado a las piezas, de las ocasionales reformas y de la intervención profunda de la Parque Escolar en 2008, muchas piezas desaparecieron o resultaron irremediabilmente dañadas, perdiéndose, a veces, el vínculo físico directo con el pasado arquitectónico y técnico de la institución.

Así, se hizo urgente desarrollar procedimientos que permitieran una mejor preservación no solo de la integridad física de las piezas, sino también de su catalogación sistemática y digital, con el fin de salvaguardar su historia, contexto y localización. Este esfuerzo de inventariado es fundamental para que los fondos pedagógicos no sean vistos como un conjunto de objetos obsoletos, sino como un activo cultural que pone en valor la identidad del instituto ante los nuevos desafíos de la era de la información.

La musealización de parte de las colecciones categorizadas como históricas y/o de interés surgió y se consolidó a través de un proyecto Erasmus+ “A European Museum Education – preserving and sharing our educational cultural heritage”, desarrollado entre 2020-2022, en colaboración con el Instituto de Educación Secundaria Domínguez Ortiz, de Azuqueca de Henares (Provincia de Guadalajara), y el Liceo delle Scienze Umane Albertina Sanvitale, Parma (Italia), coordinado por mi inestimable amigo Miguel Mayoral Moraga. El espacio museológico elegido fue, naturalmente, la que era la sala más noble del edificio original y mantenida hasta hoy, la antigua Biblioteca y después Sala de Profesores, cuya disposición y contenido mobiliario original, marcado por la sobriedad y elegancia de la época, se adecua tanto a la exposición de las piezas

como le otorga el ennoblecimiento y reconocimiento público necesarios para la puesta en valor de este legado educativo.

Este proyecto permitió desarrollar una base de datos digital robusta y compartida donde se registraron piezas seleccionadas por los tres institutos de educación, catalogándolas minuciosamente en relación con su origen, material y período histórico, garantizando la salvaguarda de la memoria documental de cada objeto. Este inventario sistemático permitió no solo la organización interna de los fondos, sino también abrir el camino para un posible “European Museum of Education”, un espacio virtual y colaborativo que pretendería unir a diferentes instituciones europeas en torno a la preservación de la identidad cultural y pedagógica común.

Actualmente, se está negociando una alianza estratégica e institucional con el Museu Rainha Dona Leonor (Beja), con el fin de poder adoptar procedimientos científicos y técnicos debidamente orientados y en estrecha consonancia con las buenas prácticas museológicas portuguesas y las normas de la Rede Portuguesa de Museus. Esta colaboración busca superar la mera intención de guardar objetos, centrándose en la asesoría especializada para la conservación preventiva, en la restauración de piezas más degradadas y en la definición de criterios rigurosos de inventariado y catalogación. Al establecer este puente con una institución de referencia, el instituto pretende que su fondos pedagógicos e históricos no sean solo una colección privada, sino que se beneficie de una curaduría profesional que garantice su autenticidad, seguridad y longevidad. Además, esta alianza podrá permitir integrar el patrimonio del instituto en un itinerario cultural y regional más amplio, elevando el estatus de su museo escolar a un nivel de excelencia que dignifica tanto a la institución de enseñanza como a la memoria de la educación en la región.

Bibliografía Consultada:

Aviso n.º 01/C06-i01.01/2022. (2022). *Aviso de abertura de concurso: Instalação de Centros Tecnológicos Especializados*. Plano de Recuperação e Resiliência. <https://recuperarportugal.gov.pt/>

Agrupamento de Escolas n.º 1 de Beja. (s.f.). *Escola Secundária Diogo de Gouveia*. https://www.agr1beja.pt/?page_id=218

Agrupamento de Escolas n.º 2 de Beja. (s.f.). *Escola Secundária D. Manuel I*. <https://www.ae2beja.pt/>

Barroso, J. J. R. P. (1991). *A organização pedagógica e a administração dos liceus (1836-1960)* [Tese de doutoramento, Universidade de Lisboa]. Repositório da Universidade de Lisboa.

Decreto n.º 37 029. (1948). *Diário do Governo: I série, n.º 198*. Ministério da Educação Nacional. [Estatuto do Ensino Profissional Industrial e Comercial].
<https://diariodarepublica.pt/dr/detalhe/decreto/37029-1948-285627>

Decreto-Lei n.º 36 409. (1947). *Diário do Governo: I série, n.º 157*. Ministério da Educação Nacional. [Plano Geral de Reforma do Ensino Técnico Profissional].
<https://diariodarepublica.pt/dr/detalhe/decreto-lei/36409-1947-217830>

Decreto-Lei n.º 40 199. (1955). *Diário do Governo: I série, n.º 151*. Ministério da Educação Nacional. [Estatuto do Ensino Industrial e Comercial]

Decreto-Lei n.º 830/74. (1974). *Diário do Governo: I série, n.º 303*. Ministério da Educação e Cultura. [Remodelação e conversão do ensino técnico-profissional].
<https://diariodarepublica.pt/dr/detalhe/decreto-lei/830-1974-275134>

Decreto-Lei n.º 41/2007. (2007). *Diário da República: 1.ª série, n.º 37*. Ministério das Finanças e da Administração Pública e Ministério da Educação. [Criação da Parque Escolar, E.P.E.].
<https://diariodarepublica.pt/dr/detalhe/decreto-lei/41-2007-639535>

Decreto-Lei n.º 42/2023. (2023). *Diário da República: 1.ª série, n.º 108*. Presidência do Conselho de Ministros. [Transforma a Parque Escolar em Construção Pública, E.P.E.].
<https://diariodarepublica.pt/dr/detalhe/decreto-lei/42-2023-214041285>

European Museum of Education. (s.f.). *Museu Europeu da Educação*.
<https://europeanmuseumeduc.wixsite.com/emoe?lang=pt>

Magalhães, J. (2004). *Tecendo nexos: História das instituições educativas*. Glosso.

Mónica, M. F. (1978). *Educação e sociedade no Portugal de Salazar: (A escola primária salazarista 1926-1939)*. Editorial Presença.

Nóvoa, A. (Org.). (2003). *Dicionário de educadores portugueses*. Editorial ASA.

Nóvoa, A. (2005). *Evidências da história da educação*. Edições Colibri.

Portaria n.º 45/2023. (2023). *Diário da República: 1.ª série, n.º 30*. Ministérios das Finanças e da Educação. [Normas específicas para a criação dos CTE].
<https://diariodarepublica.pt/dr/detalhe/portaria/45-2023-207314545>

Projeto Erasmus+. (2022). *A European Museum Education – preserving and sharing our educational cultural heritage (2020-1-PT01-KA229-078601)*. Relatório final de projeto.

Recuperar Portugal. (2021). *Plano de Recuperação e Resiliência: Centros Tecnológicos Especializados*. Estrutura de Missão Recuperar Portugal.

Resolução do Conselho de Ministros n.º 1/2007. (2007). *Diário da República: 1.ª série, n.º 2*. Presidência do Conselho de Ministros. [Aprova o Programa de Modernização do Parque Escolar Destinado ao Ensino Secundário (PMEES)]. <https://diariodarepublica.pt/dr/detalhe/resolucao-conselho-ministros/1-2007-640107>